

PROGRAMMA

Concert ZOMER 2018

Stevenskerk
Nijmegen

www.nijmeegseorgelkring.nl



Concert ZOMER2018



Wij heten u van harte welkom bij de Concertzomer 2018 in de Nijmeegse Stevenskerk. Wij kunnen u dit jaar weer een mooie concertserie aanbieden, met de diversiteit en kwaliteit die u van ons gewend bent. Het openingsconcert borduurt voort op het vorige concertseizoen, waarin Jan Welmers voor zijn 80ste verjaardag een verrassingsconcert kreeg aangeboden. Nu is deze componist zelf aan zet en zal zijn nieuwste compositie Licht en Donker VI worden uitgevoerd. Natuurlijk staan de vier Nijmeegse musici garant voor mooie muziekavonden. Ook van elders

keren regelmatig organisten terug die eerder in de Concertzomer hebben opgetreden. Cor Ardesch, Anne-Gaëlle Chanon en Trio HOT overtuigden het publiek dusdanig, dat ze opnieuw zijn uitgenodigd. Het laatste concert van dit seizoen en het kinderconcert sluiten aan bij het Marikenjaar 2018, waarin de stad Nijmegen vijf eeuwen Mariken van Nieuwmechelen viert.

Malgosia Fiebig luidt voorafgaand aan het openingsconcert het concertseizoen in met een beiaardconcert op het carillon van de Stevenstoren.

Wij wensen u veel luisterplezier!

Nijmeegse Orgelkring

19 juni 19:45 uur
Malgosia Fiebig

Beiaardconcert



19 juni 20:30 uur
Consensus Vocalis (o.l.v. Klaas Stok)
Jetty Podt (orgel)

Axes Quartet (saxofoon)

Licht en Donker VI, Jan Welmers

Licht en Donker VI wordt dit jaar op diverse plaatsen in het land uitgevoerd, ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van de componist Jan Welmers in 2017. Deze compositie is het zesde deel van de serie Licht en Donker dat Welmers geschreven heeft voor orgel, koor en saxofoonkwartet. Het is een bijzonder grootschalig werk, waarbij de ruimtelijkheid centraal staat. De kenmerken van de stijl van de componist, minimal music waartegen lange lijnen geplaatst zijn, komen ook in dit werk weer duidelijk naar voren. Het saxofoonkwartet mengt op een bijzondere wijze met zowel het orgel als de menselijke stem. De uitvoering in Nijmegen is bijzonder omdat de componist lange tijd organist van het Königorgel was.



foto: Eit van Berkum

PROGRAMMA

26 juni 20:30 uur

Anne-Gaëlle Chanon

Charmant Français



Twee jaar geleden speelde Anne-Gaëlle Chanon voor het eerst in de Concertzomer in de Stevenskerk. Ze maakte haar belofte als veelbelovend buitenlands jong talent meer dan waar. Het publiek genoot van een bijzonder goed concert en haar charmante spel. Reden dus om

deze organist uit Compiègne opnieuw uit te nodigen. Ze brengt een programma waarin ze de luisteraar meeneemt door drie eeuwen Franse orgelmuziek met werken van Guillaïn, Boëly, Labole en Alain. Met als exotisch Oosters element: Hell und Dunkel van de Russische componist Sofia Gubdaïulina.

3 juli 20:30 uur

Dirk Luijmes

La Grande Guerre

Honderd jaar geleden kwam een einde aan De Grote Oorlog. Deze strijd ontwrichtte de wereld en eiste miljoenen slachtoffers. Deze oorlog liet ook de muziekwereld niet onberoerd. Tal van componisten, met name uit België en Frankrijk, herdachten gevallen vrienden met een klagend in-memoriam, schreven heroïsche klankgedichten of verwezen op andere wijze naar de verschrikkingen op het slagveld. Luijmes herdenkt La Grande Guerre met werken van onder meer Andriessen, Jongen en Ravel.



foto: Alard Willense

10 juli 20:30 uur

Berry van Berkum

Ode aan de Goldbergvariaties

De Goldbergvariaties heten wel het hoogtepunt in de muzikliteratuur als het gaat om variaties. Het is een meesterwerk waarin vele technieken, gevoelens en verhaallijnen samenkomen. De compositie geeft de musicus ruimte om er zijn eigen vertelling van te maken. Dat maakt ieder concert met Goldbergvariaties tot een nieuwe beleving. Als ultieme ode aan de Goldbergvariaties speelt Berry van Berkum drie variaties over het koraal Allein Gott in der höh sei Ehr, meesterwerken uit de Leipziger Choräle..

24 juli 20:30 uur

Ko Zwanenburg

Orkestraal orgel

Ko Zwanenburg zal alle mogelijkheden van het Königorgel aanspreken voor zijn finalestuk: Sonate in c moll over Psalm 94 van Julius Reubke. Het spelen van dit stuk vergt bovendien een uitstekende pedaaltechniek. Psalm 94 is een groot orkestraal zeer virtuoos symfonisch gedicht dat vrij precies



de sfeer van de psalmtekst volgt met een thema dat in alle delen terugkeert. De compositie is geïnspireerd op werken van Liszt en opera's van Wagner. Psalm 94 is niet vaak tijdens concerten te beluisteren. Zwanenburg gaat de uitdaging van dit grootste werk aan, na een viertal kleinere werken van Bach en Schumann.[t](#)



31 juli 20:30 uur

Laurens de Man

Jong talent van formaat

24 jaar oud, cum laude geslaagd voor het masterexamen orgel en met het predicaat 'uitmuntend' voor piano. Hij heeft al diverse prijzen in de wacht gesleept. Vorig jaar won hij bij de International Martini Organ Competition Groningen de juryprijs, de publieksprijs en een prijs voor de beste

vertolking van een opdrachtwerk. Laurens de Man is een jong talent van groot formaat, met een voorliefde voor de muziek van Bach. Hij opent zijn concert met zijn lievelingscomponist, maar zal daarna met muziek van Alain, Bossi en Kluge ander talent laten horen.



7 augustus 20:30 uur

Pieter Dirksen

Schatten uit de Gouden Eeuw

Pieter Dirksen voelt zich sterk aangetrokken tot de rijkdommen van het zeventiende-eeuwse repertoire. Hij is internationaal een veelgevraagd solist op klavecimbel en op historische orgels. Daarom is niemand minder dan hij gegadigde voor een concert op het historische koororgel in de Stevenskerk. Dit orgel is bijzonder geschikt voor de muziek van Froberger, Correa de Arauxo, Bull en Rossi. Dirksen zal daarnaast nog een aantal werken van Bach op het Königorgel spelen. Want ook Bach staat in het centrum van zijn muzikale universum.



14 augustus 20:30 uur

Cor Ardesch

'Bachproject' live II

Cor Ardesch, stadsorganist in Dordrecht, heeft alle orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het 'Bachorgel' van zijn kerk opgenomen. Na afloop van het project in 2016 zegt hij in dagblad Trouw dat hij 'vrijer is geworden in zijn interpretaties.' Met meer eigen emoties, uitbundiger, vrijer in het metrum en meer ruimte voor verstillings: "Bezieling, daar gaat het om," zegt hij. Ardesch geeft regelmatig Bach-concerten in binnen- en buitenland. Ook in Nijmegen is hij vaker te horen. Hij speelt op het Königorgel twee grote werken: Partite diverse sopra il corale Sei gegrüsset, Jesu Gütig en de Passacaglia in c-moll.



21 augustus

20:30 uur

Wout van Andel

Nederland-Frankrijk

Wout van Andel plaatst de Nederlandse orgelmuziektraditie naast de Franse. Beide tradities onderscheiden zich duidelijk van

elkaar. De Nederlandse orgelmuziek heeft net als de Duitse vaak een melodie van een (kerk)lied als uitgangspunt. Wat past bij het gebruik dat het orgel dat in de kerk de gemeentezang begeleidt en omlijst. In Frankrijk is de solistische orgelmuziek nauwelijks gebaseerd op kerkmelodieën omdat koormuziek een veel grotere rol speelde dan gemeentezang. De Franse componisten hanteren daarom veel meer vrijere thema's. Pas in de 20ste eeuw verandert dat. Daarvan is het Te Deum van Jean Langlais als finale een mooi voorbeeld.



28 augustus

20:30 uur

Het Orgel Trio

Bird & Beyond live

Het Orgel Trio brengt swingende jazz tot in alle hoeken van de kerk. Dat bewezen Berry van Berkum (orgel), Steven Kamperman (klarinet) en Dion Nijland (contrabas) drie jaar geleden bij hun eerste concert in Nijmegen in deze formatie. Jazz-klassiekers van Charles

Mingus, Duke Ellington en Charlie (Bird) Parker kregen door de ruimte en virtuoze improvisaties een verrassende draai. Inmiddels heeft HOT de cd Bird & Beyond uitgebracht, toeren ze door het land en krijgen lovende recensies. Reden dus om opnieuw in Nijmegen op te treden. Met ook nieuw werk.



4 september

20:30 uur

Joost Langeveld

Improvisaties bij film Faust van Friedrich Murnau

Vanwege het Marikenjaar 2018 improviseert Joost Langeveld op het Königorgel tijdens vertoning van de Duits expressionistische stomme film Faust van Friedrich Murnau. Faust is de meest bekende legende over een pact met de duivel en heeft vele parallellen met het verhaal van Mariken van Nimwegen: beide hoofdpersonen hebben een grote honger naar kennis en een honger naar lust en plezier. Zo wil Faust over alle kennis van de wereld beschikken om pest-

lijders te kunnen genezen. Daartoe moet hij een pact met de duivel sluiten. Lange tijd geniet hij van de ongebreidelde geschenken van de duivel, maar vreemd genoeg kan dit hem niet gelukkig maken. En zo is het ook Mariken vergaan. Joost Langeveld geniet grote bekendheid als improvisator bij de vertoning van stomme films.



16 september
familieconcert
15:00 uur
gratis toegang

Kinderconcert Mariken

Gery Groot Zwaaftink (verteller)
en **Dirk Luijmes** (orgel)

Een meespeelvoorstelling met magie, grapjes, muziek en toneel. Samen met een aantal kinderen en de muziek van Dirk Luijmes, vertelt Gery Groot Zwaaftink het verhaal van Mariken van Nimwegen, naar een toneelstuk uit de Middeleeuwen. Mariken is een weesmeisje. Zij wordt door haar oom Gijsbrecht naar de markt in Nijmegen gestuurd. Het wordt die dag te laat om helemaal weer naar huis te lopen, maar haar tante wil haar geen onderdak geven. Mariken valt onderweg naar huis in de handen van de duivel. Ze leeft zeven jaar met hem samen. Ondanks dat ze veel plezier beleeft, blijft ze al die jaren naar huis verlangen. Uiteindelijk laat de duivel haar gaan. Om boete te doen voor haar omgang met de duivel, moet ze drie ringen om haar hals dragen. Tot... op een nacht..., een engel haar van de ringen bevrijdt.



Met zijn stem, een paar attributen en de kinderen tovert Groot Zwaaftink het verleden weer tot leven.



Gery Groot Zwaaftink is verhalenverteller en troubadour en bekend van het programma 'De wagen vol verhalen' van TV Gelderland



30 juni | 14 augustus 10:00 uur

Bezichtigingen Königorgel

Onder deskundige leiding ziet u het orgel van dichtbij en krijgt u een uitgebreide demonstratie van de werking van het instrument. U ziet de speeltafel, krijgt uitleg over het gebruik van registers bij het spelen van orgelmuziek en ziet de opstelling van de duizenden orgelpijpen, waar de muziek daadwerkelijk uit komt. De deelname is gratis. Reserveren via info@nijmeegseorgelkring.nl

1 september

Orgelexcursie naar West-Brabant

De orgelexcursie gaat dit jaar naar Bergen op Zoom en Oudenbosch. In deze plaatsen worden achtereenvolgens het Ibach orgel in de Gertrudiskerk en het gerestaureerde (herbouwde) König orgel in de Basiliek van de H. H. Agatha en Barbara gedemonstreerd. De organisten Joost Langeveld en Berry van Berkum verzorgen de demonstraties. Meer informatie over deelname, prijs en vertrektijd volgt op de website www.nijmeegseorgelkring.nl. U kunt zich aanmelden via de website of met een aanmeldingsformulier dat u bij de concertkassa kunt verkrijgen..

Toegangsprijs

De toegangsprijs voor de dinsdagavondconcerten bedraagt €10,- of €45,- voor vijf concerten.

Donateur - iets voor u?

Het voortbestaan van onze orgelconcerten en het blijvend laten klinken van de vier orgels is alleen mogelijk met de steun van betrokken liefhebbers van onze orgels en concerten. U kunt de Nijmeegse Orgelkring als donateur steunen met een bedrag vanaf €25 per jaar. Raadpleeg onze website nijmeegseorgelkring.nl voor de mogelijkheden. U kunt uw donateursbijdrage overmaken op NL89 RABO 0310782961 t.n.v. Nijmegen Orgelstad.

Informatie

Wilt u op de hoogte blijven van concerten van de Nijmeegse Orgelkring?

Stuur een e-mail naar info@nijmeegseorgelkring.nl. Op de website nijmeegseorgelkring.nl vindt u meer informatie over concerten en overige activiteiten.

Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Stevenskerk



**ALTIJD
NIJMEGEN**



**Louman
& Friso**
ontwerpbureau



Tussen de Lijnen
communicatie in de
medisch professie