

## SUBSIDIE RESTAURATIE

# Sint-Stevenskerk is nooit klaar

De Stevenskerk in Nijmegen krijgt een rijkssubsidie van 5,5 miljoen euro voor de restauratie van het dak en de glas-in-loodramen. Daarnaast moet de kerk zelf ook nog 1,5 miljoen euro binnenhalen.

Frank Hermans  
Nijmegen

Een rijkssubsidie van 5,5 miljoen is een enorme smak geld, die de Stevenskerk goed kan gebruiken. Maar daarmee is de klus nog lang niet geklaard. „De buitenwacht moet vooral niet denken dat we nu geen nieuwe giften meer nodig hebben. De kerk is nooit af. Er komen altijd nieuwe uitgaven”, zegt directeur Heleen Wijgers.

De subsidie is strikt gebonden aan de restauratie van onder meer het dak en glas-in-loodramen van de Nijmeegse kerk. Het stemt directeur Heleen Wijgers van stichting Stevenskerk ook een dag na het bekend worden van het nieuws blij. Ze tempert wel de verwachtingen. „De lopende zaken voor bijvoorbeeld openstellen van de kerk en evenementen organiseren kosten daarnaast jaarlijks zo'n 2 ton per jaar. Daarvoor blijven we aangewezen op de donaties en inkomsten via verhuur van de kerk.”

Daarbij wordt de stichting voor



we de rijkssubsidie alleen krijgen als we 30 procent ofwel 1,6 miljoen bovenop die 5,5 miljoen binnenhalen.” Leuren bij restauratiefonds, gemeente en provincie blijft zodoende nodig.

Wat Wijgers gaat doen met de opgeteld 7,1 miljoen? Alleen over een deel van het bedrag kan ze meer vertellen. „We krijgen 1,4 miljoen euro voor een nieuwe dakbedekking en 1,3 miljoen voor nieuwe glas-in-loodramen. We hebben nog meer projecten in de pijplijn, maar daar zeggen we pas wat over als die definitief geregeld zijn”, aldus Wijgers geheimzinnig. Verontschuldigd: „Zo is het afgesproken met de minister. Ik kan alleen bevestigen dat het geld bestemd is voor restauraties, verduurzaming en verbeterde openstelling. Er komt niet bijvoorbeeld een restaurant bij de kerk of een andere spectaculaire vernieuwing.”

Ze weet ook dat de dakvernieuwing alleen al meerdere jaren in beslag gaat nemen. „We moeten in fases werken omdat onze subsidie is gekoppeld aan die 30 procent eigen inkomsten.” Wijgers hoopt dat in 2022 de belangrijkste restauraties klaar zijn. „Omdat we dan het 750-jarig bestaan van de kerk vieren met allerlei evenementen.”

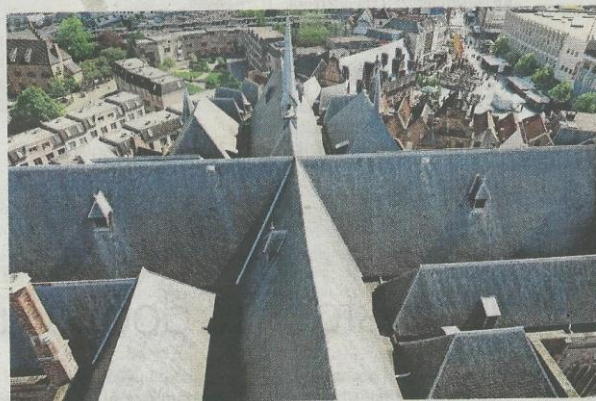
► De Stevenskerk gezien vanaf de kerktoren. FOTO GERARD VERSCHOOTEN

## GEDAAN

- 2014, 2015: tufsteen vervangen nadat die door slijtage afbrokkelden.
- Klein deel van dak vernieuwd.
- Restauratie 'kerkparels' als muurschildering, Heerenbank, grafkapel en pronkgraf Catharina van Bourbon.

## MOET NOG

- Nieuwe dakbedekking (2,0 miljoen, inclusief 30 procent eigen inkomsten).
- Nieuwe glas-in-loodramen (1,9 miljoen, inclusief 30 procent eigen inkomsten).
- Betere en duurzamere verlichting (190.000 euro, begroting rond).
- Isoleren kerk, nieuwe cv-ketels en verwarmingskanalen onder de vloer (170.000 euro, deel financiering rond).



## Nijmegen pas laat in katzwijn voor kerk

Dat de Nijmegenaar de Sint-Stevenskerk liefdevol in de armen sluit? Het is een fenomeen dat niet eeuwenoud is, zoals de kerk zelf, maar pas groeide na de Tweede Wereldoorlog.

„De toren is in 1944 weggevaagd bij het vergissingsbombardement. De herbouw van de Sint-Stevenstoren is hét symbool geworden van de wederopstanding”, zeg historicus Ton van de Sande. Hij legt uit hoe kerk en toren langzaam maar zeker zijn uitgroeid tot de nostalgische blikvanger die het voor veel Nijmegenaren is. Die omarming kreeg een extra duw dankzij hét carnavalslied van Nijmegen. 'Al mot ik krupe, op blote voeten gaon, ik wil nog een keer Sint Steven heuren slaon'. Het is dé tekst die de afgelopen decennia ook menig Nijmeegs hart sneller liet slaan voor kerk en toren. Voor de oorlog was de protes-

tantse kerk (sinds 1591) voor het katholieke volksdeel van Nijmegen juist vaker een doorn in het oog. „De verhouding was sinds de tweede helft van de 19de eeuw steeds slechter geworden. De protestantse elite vond dat die katholieken geen praatjes moesten krijgen.” Dat toeristen zich tegenwoordig massaal vergapen aan wat te boek staat als het mooiste monument van Nijmegen is volgens historicus Van de Sande niet zo raar. Bouwkundig is de kerk – die werd gewijd in 1273, maar pas voltooid in de 16de eeuw – naar zijn mening een ware parel. „De architecten waren geen kleine jongens. Hij kan qua harmonie en reliëf concurreren met de Westerkerk in Amsterdam.” Ook de herbouwde Stevenstoren mag er zijn. „Perfect nagebouwd volgens de Hollandse renaissance-stijl, uniek voor Oost-Nederland.”